

# Schulanlage Tüffenwies

**Neubau  
Zürich-Altstetten**

**05/2022**

**Projektwettbewerb im offenen Verfahren für Generalplanende  
Bericht des Preisgerichts**

### **Architektur**

Luca Pessina Architekten AG, Zürich

### **Verantwortlich**

Luca Pessina

### **Mitarbeit**

Denisa Balaj, Alessandro Luraschi,  
Luca Hüttenmoser, Aramis Vincenzi

### **Landschaftsarchitektur**

Lorenz Eugster Landschaftsarchitektur  
und Städtebau GmbH, Zürich

### **Verantwortlich**

Sebastian Friebe

### **Mitarbeit**

Lorenz Eugster, Daniela Gasperotti

### **Akustik / Lärmschutz**

Amstein + Walthert AG, Zürich

Marcus Knapp, Mario Bleisch, Sven Hütt

### **Verantwortlich**

Marcus Knapp

### **Mitarbeit**

Valentina Zanotto, David Gillen

### **Gebäudetechnik HLKSE, Bauphysik**

Amstein + Walthert AG, Zürich

### **Tragwerksplanung**

Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Basel

### **Brandschutzplanung**

B3 Kolb AG, Winterthur

### **Baumanagement**

HOCHBAUMANAGEMENT RS2 AG, Zürich

Der statisch, funktional und gestalterisch in drei Teile gegliederte Baukörper – breiter Sockelbau mit Sportnutzung, schlankes Schulgebäude und Krone mit auf dem Dach platzierten Allwetterplatz – fügt sich hinsichtlich seiner Körnung und Volumetrie selbstverständlich als Schlussstein am Rande des Quartiers Grünau ein.

Durch die Setzung des Volumens nahe an der nordwestseitigen Kreuzung Meierwiesenstrasse / Bändlistrasse entsteht ein sehr kleiner adressbildender Vorplatz für Schul- und Sportnutzung, dessen Aufenthaltsqualität die Jury infrage stellt. Die Freiraumgestaltung präsentiert sich allgemein orthogonal aufgeräumt und wenig inspirierend. Es dominieren die oberirdischen Infrastrukturanlagen der Erschliessung. Obwohl der Perimeter relativ grossflächig unterbaut ist, gelingt es den Verfassenden nicht, den Freiraum für Aussenraumqualitäten freizuspüren. Ebenerdig bilden sechs Felder ein Baum-Carré, unter dessen Baumkronendach der einzige geschützte Ort angeboten wird. Die Jury vermisst eine gewisse Vielfalt. Insgesamt bleiben die vorgeschlagenen Elemente schematisch und überzeugen in der Umsetzung nicht. Der Nachteil einer grossflächigen Unterkellerung kann mittels der vorgeschlagenen Fassadenbegrünung nicht wettgemacht werden.

Der architektonische Ausdruck wird schlicht gehalten, das kompakte, achtgeschossige Volumen einheitlich und allseitig gleich gestaltet. Ein filigran anmutendes Fassadenraster mit heller Metallverkleidung umspannt den Hauptkörper. Die zwei volumetrisch inszenierten Erschliessungskerne aus Beton ergänzen den strukturellen Gebäudeausdruck und schaffen eine gestalterische Verwebung mit dem massiven Betonsockel. Bezüglich Haptik und Farbigkeit wird die äussere Erscheinung eher reduziert gehalten.

Dank zwei getrennter Erschliessungssysteme gelingt es, sowohl Funktionalität wie auch Grosszügigkeit ins Projekt einfließen zu lassen: Während zwei gleiche Kerne mit Lift und Steigzonen das Gebäude lateral von oben bis unten erschliessen und dank der runden Form gut erkennbar sind, wird im Inneren ein offenes, abwechslungsreiches Treppensystem angeboten, das neben der Haupterschliessung der Schule auch Potenzial für Treffpunkte und Austausch ermöglicht. Die Jury empfindet insbesondere die Haupttreppe zur Schule mit Terrasse als grossen Mehrwert für die Nutzerinnen und Nutzer.

Mit zwei einfach abtrennbaren Schulclustern pro Geschoss und grosszügigen gemeinschaftlichen Flächen pro Cluster wird die Schulnutzung sehr gut organisiert. Das offene «Piano Mobile» über der Sporthalle fungiert als funktionaler und gestalterischer Übergang von der Sport- zur Schulnutzung und bietet Platz für Mensa, Mehrzweckraum und Betreuung. Die in der Fassadenebene liegenden, geschosshohen Fachwerkträger zeichnen dieses Geschoss auch in der Aussenansicht deutlich ab. Zudem wird hier auch ein lärmgeschützter, südseitiger Aussenbereich angeboten, der mit direktem Treppenaufgang an den Stadtboden angebunden wird. Das Potenzial dieser grundsätzlich attraktiv positionierten Pausenflächen auf dem Sockel wird jedoch nicht gänzlich ausgeschöpft, da ein Nutzungsangebot für Jugendliche fehlt.

Die sogenannte grüne Loggia auf dem Dach ist ein lediglich für die Schule zugänglicher Allwetterplatz, der mit einer Stahlkonstruktion mit Rankgerüst umgeben und mit Photovoltaik-Modulen gedeckt abgeschlossen wird. Aufgrund dieser vollflächigen Photovoltaik-Anlage gilt der Beitrag, entgegen der Einschätzung der Projektverfassenden, nicht nur baurechtlich, sondern auch brandschutztechnisch als Hochhaus.

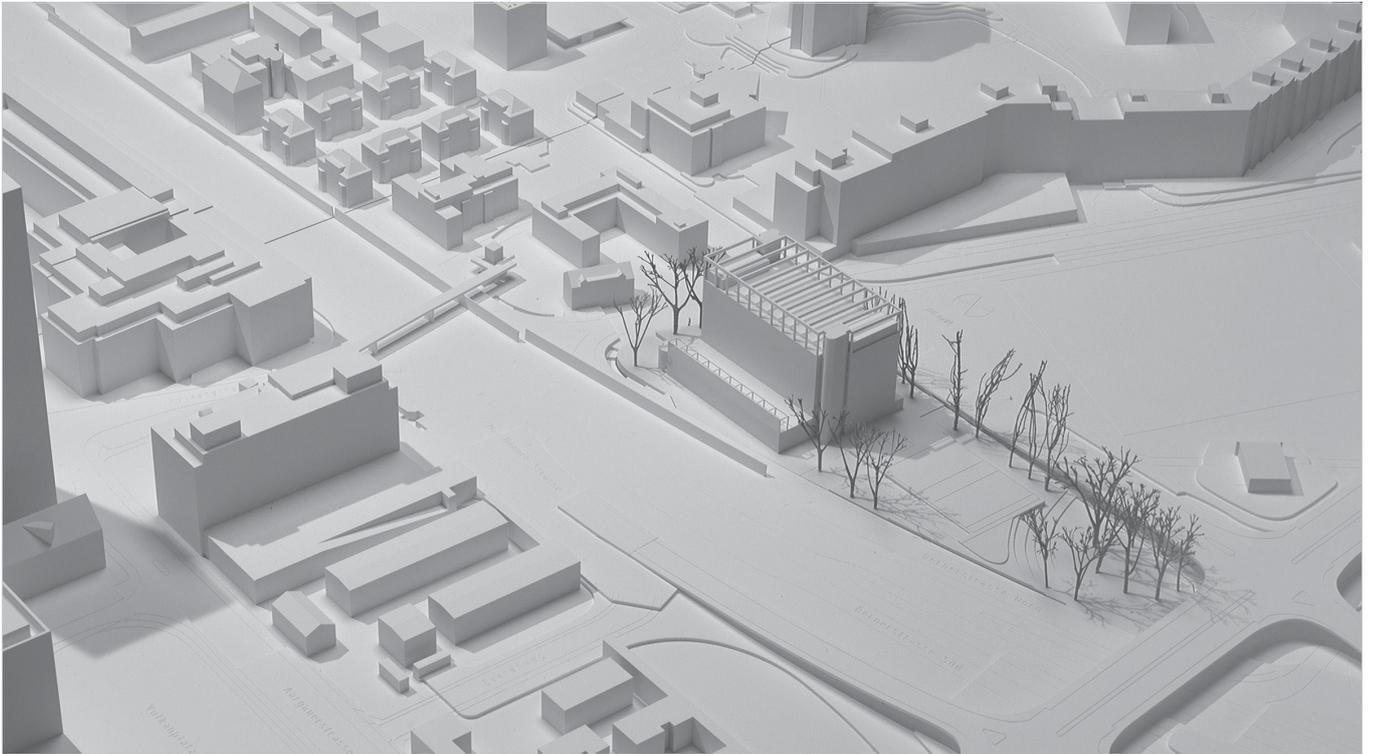
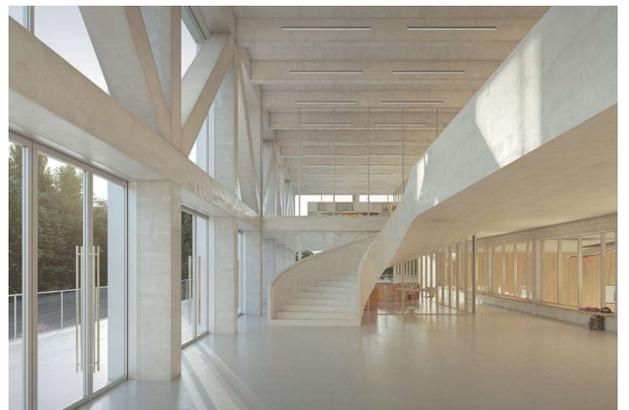
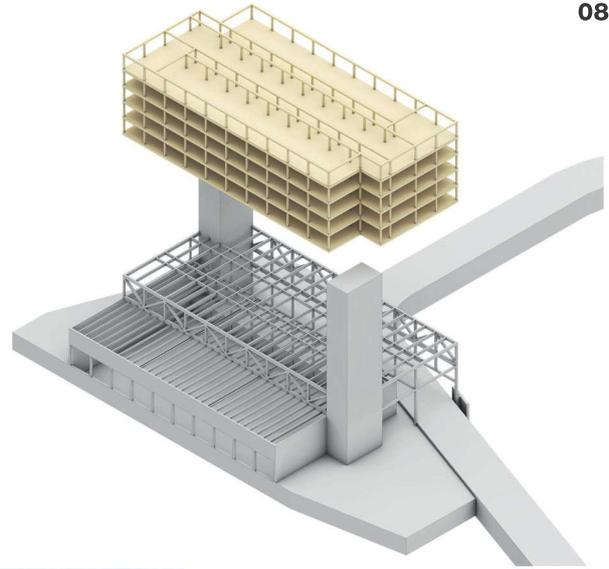


Foto Situationsmodell 1:500

Bezüglich Wirtschaftlichkeit steht der Projektvorschlag durchschnittlich da. Die Flächenkennwerte stimmen, und die Organisation von Schule und Sport ist gut gelöst. Beim Thema der ökologischen Nachhaltigkeit schliesst das Projekt aufgrund des sehr aufwändigen Tragwerkes mit hohem Betonanteil und des grossen Untergeschosses jedoch schlecht ab.

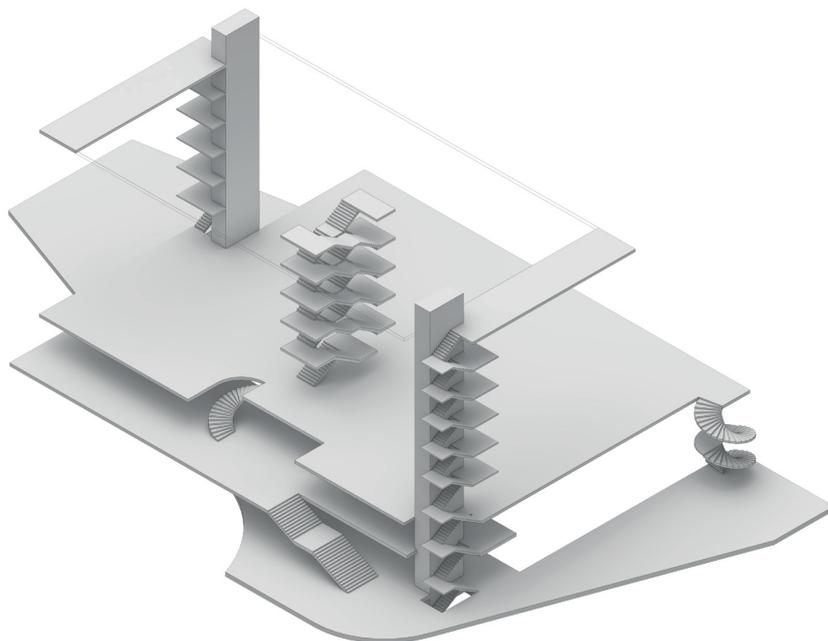
Insgesamt handelt es sich beim Projekt TOTEM um einen über viele Themen sorgfältig erarbeiteten Beitrag. Basierend auf einer klaren Setzung als abschliessender Kopfbau der Grünau offenbart das Projekt eine sorgfältige Auseinandersetzung mit einem einerseits funktional-wirtschaftlichen und andererseits zeitgemässen, ortsspezifischen Schulhausbau.



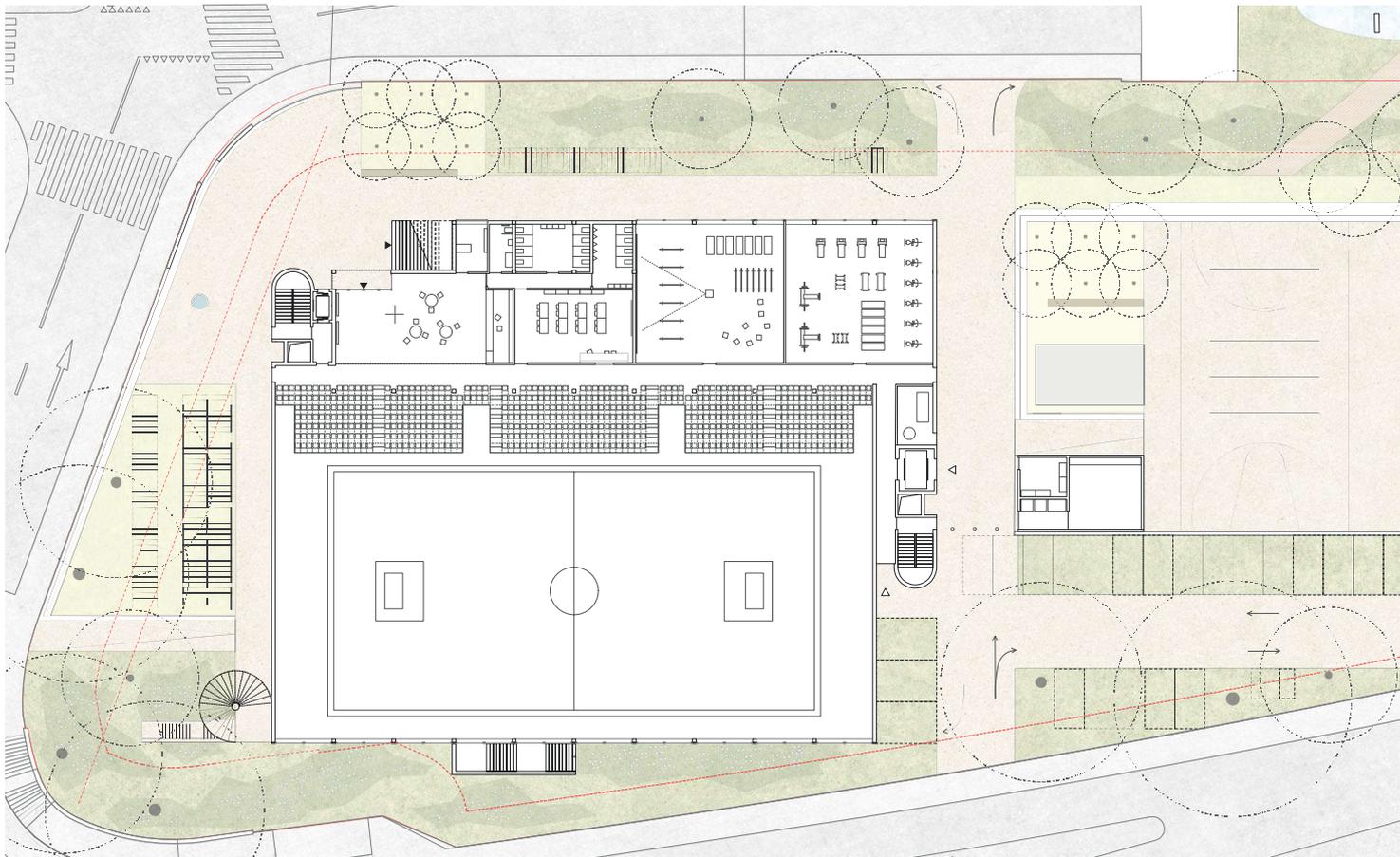




Situation 1:1500

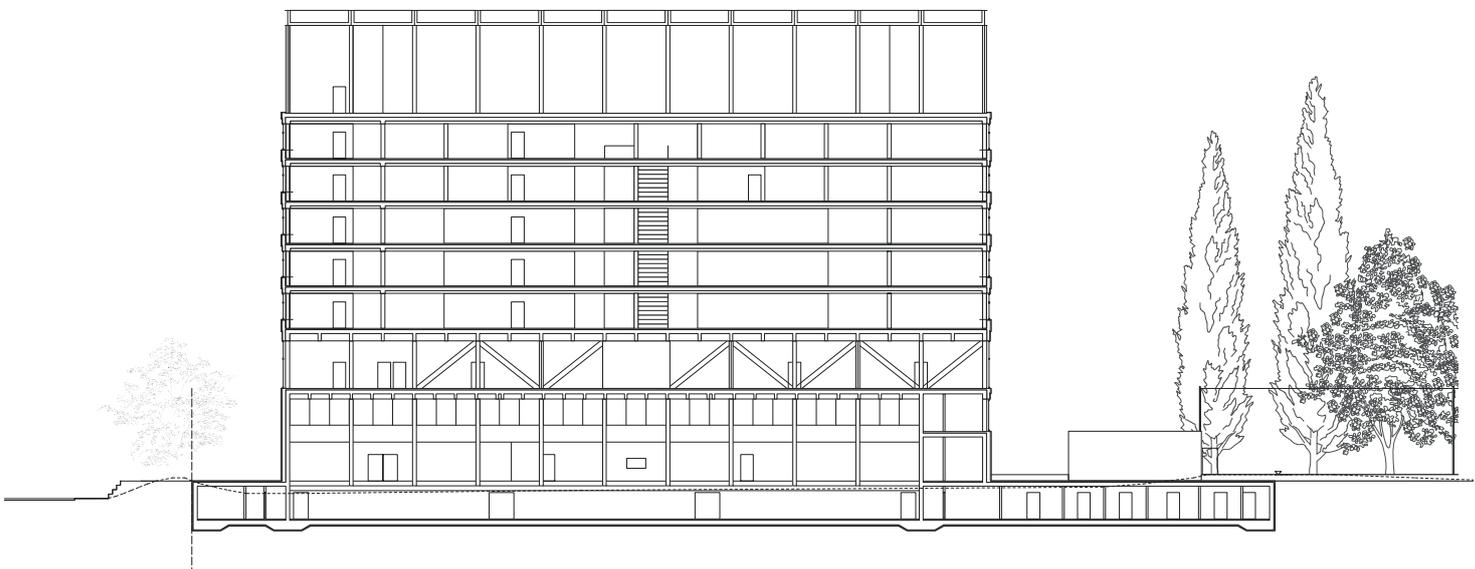


Internes Erschliessungssystem

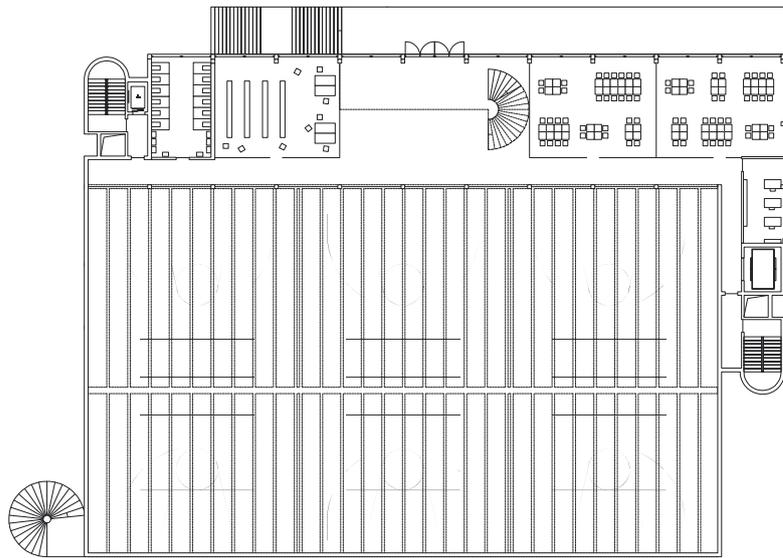


0

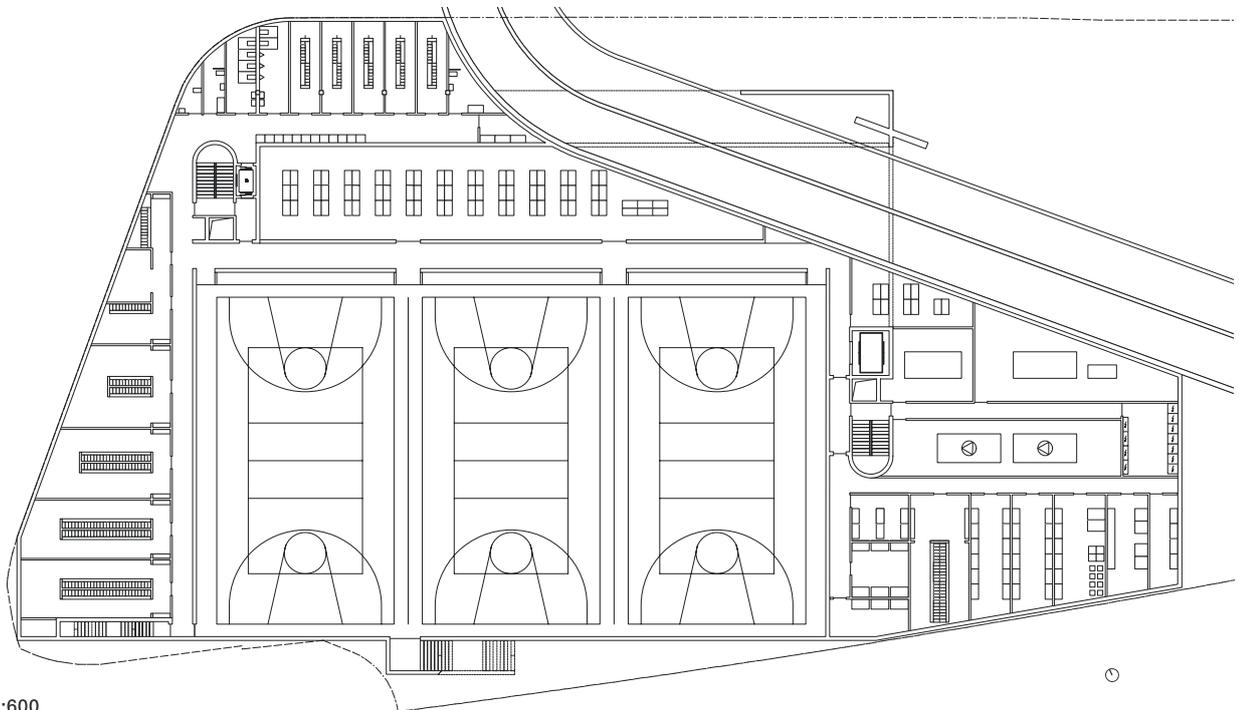
Grundriss Erdgeschoss 1:600



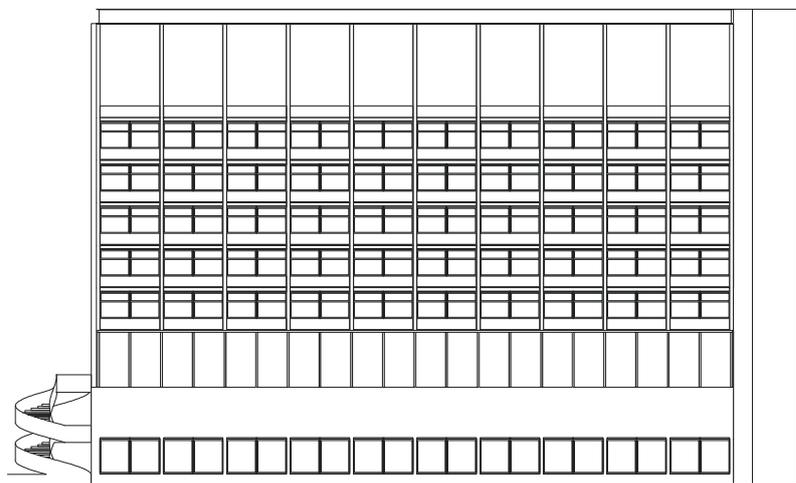
Längsschnitt 1:600



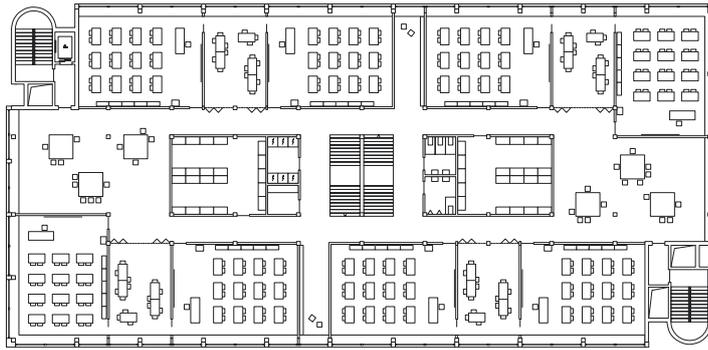
Grundriss 1. Obergeschoss



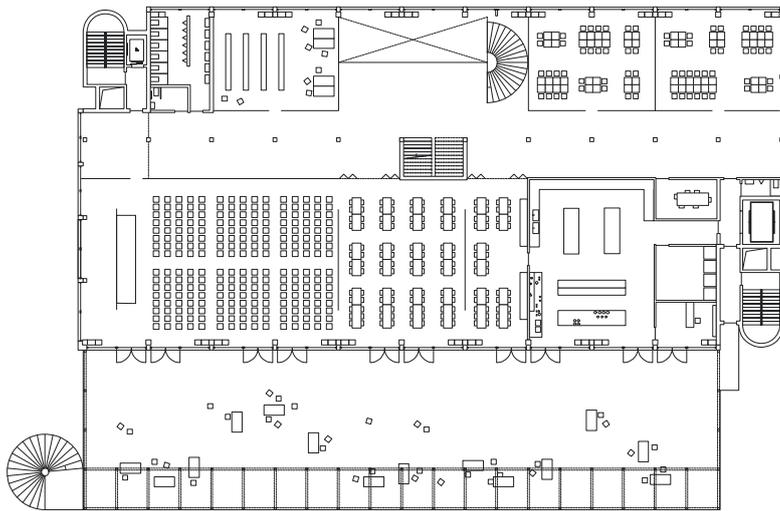
Grundriss Untergeschoss 1:600



Ansicht Süd 1:600



Grundriss 3.-5. Obergeschoss

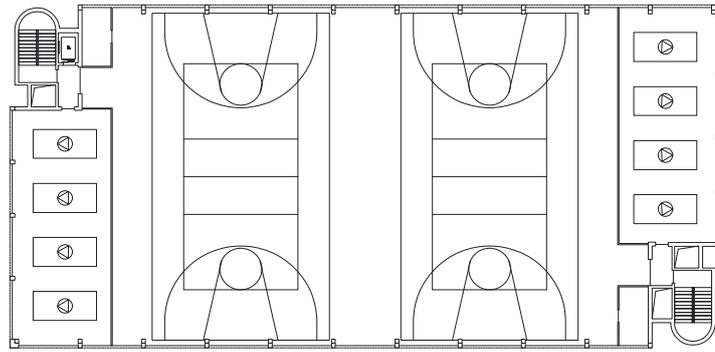


○

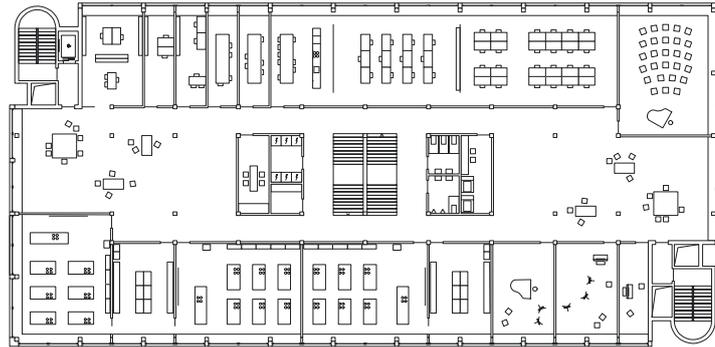
Grundriss 2. Obergeschoss 1:600



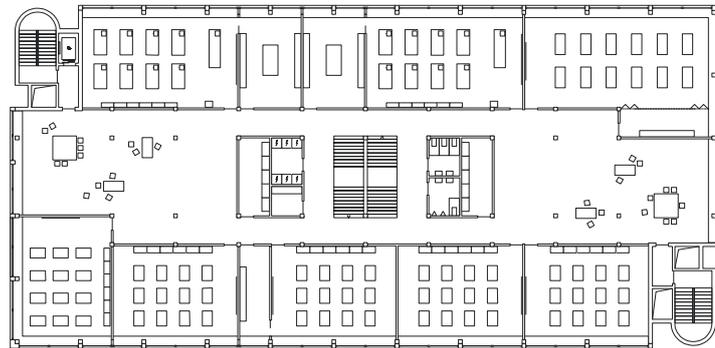
Ansicht Ost 1:600



Grundriss Dachgeschoss

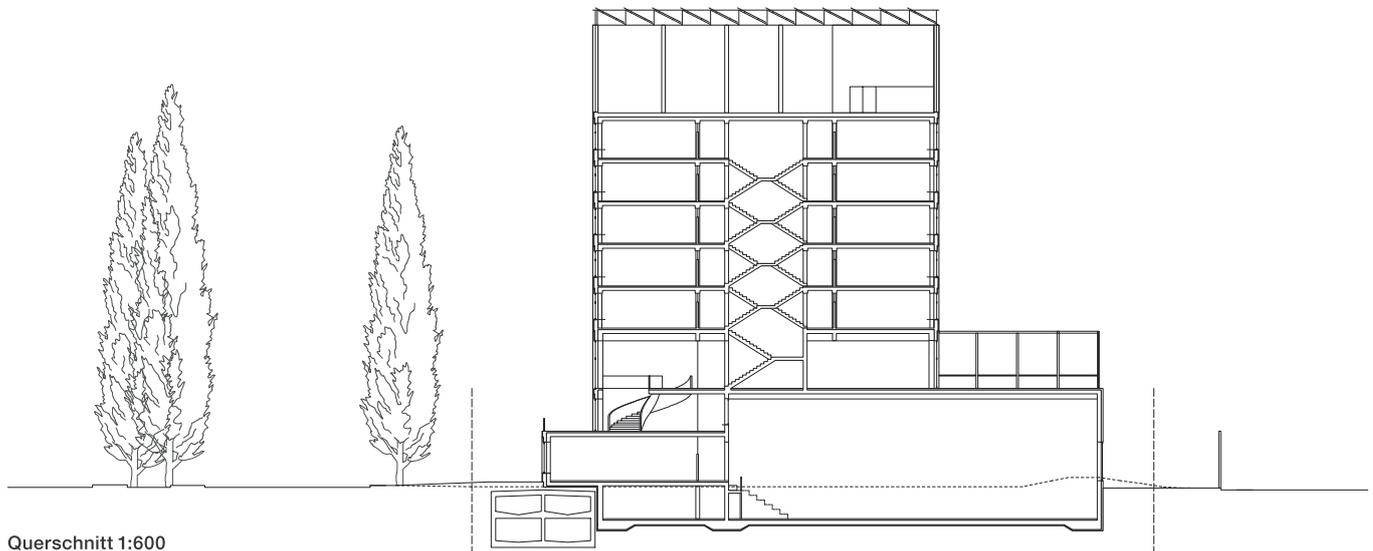


Grundriss 7. Obergeschoss

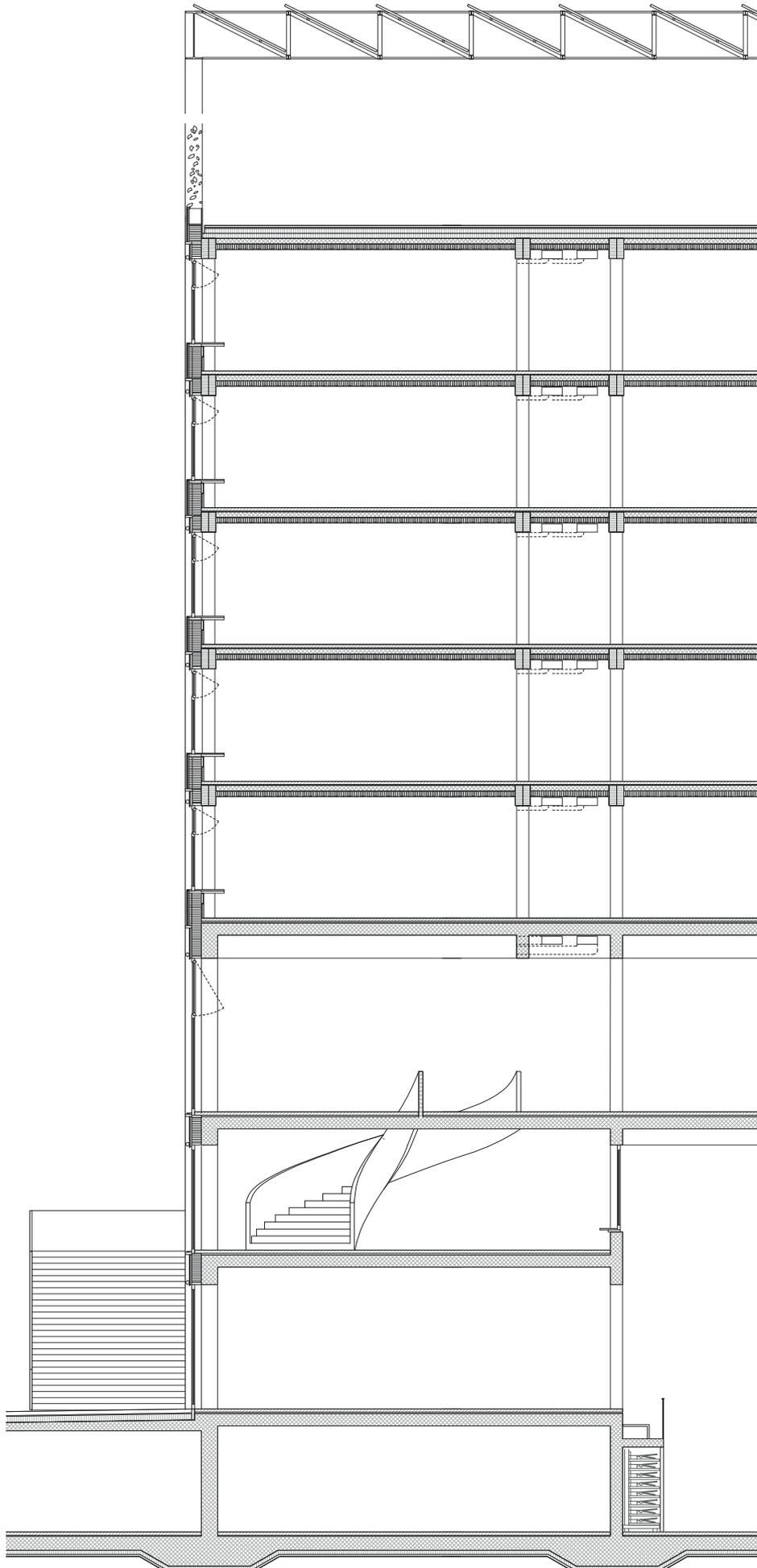


Grundriss 6. Obergeschoss 1:600

○



Querschnitt 1:600



Konstruktionsschnitt Fassade 1:150